同志社女子大学音楽学科公開講座

# ～畑田日出美 公開レッスン～

## より自由に、より豊かに奏でる方法
## ―アレクサンダー・テクニックを使って―

レッスン受講生：同志社女子大学音楽学科演奏専攻生・音楽専攻科生（要申込）

# 2026.10.7(Wed) start15:00

## 会場：頌啓館K355（京田辺キャンパス）

**講師：畑田 日出美　氏**

英国アレクサンダー・テクニック指導者協会公認教師
英国パフォーミング・アート医療協会アレクサンダー・テクニック講師

多数のオペラにソロ、コーラスとして出演、また数々の合唱団でソプラノパートを受け持つ。
1996 年、The Constructive Teaching Centreにて、アレクサンダー・テクニックのトレーナー資格修得。多数のSTAT 公認養成学校で教員。個人レッスン、その他、音楽家、役者、ダンサーのためのワークショップを行っている。
相愛大学音楽学部ピアノ科卒業・ギルドホール音楽演劇学校大学院、音楽学部古楽科（チェンバロ、フォルテ・ピアノ、声楽）修了。英国パフォーミング・アート医療協会のアレクサンダー・テクニック講師。ライフ・コーチ。相愛大学講師。ロンドン在住。

### ～アレクサンダー・テクニックとは～

アレクサンダー・テクニック（以下AT）は、F.M.アレクサンダー（1869-1955）が編み出したSelf-Helping Methodです。ATは自分の姿勢や体の動きの中にある無意識の癖に気づき、その癖で体が痛んだり、体に支障が出たりすることを防ぐ手段と言えます。

本講座では、ATにより自分の癖に気づき、動きを再確認し、客観的に見てその癖を抑止し、自分に合った解決方法や防止方法を見つけ出すことで、元々私たちが持っている体の機能を上手に活かす方法を、本学学生への公開レッスンにより学びます。


**～Access・お問い合わせ～**

**同志社女子大学京田辺キャンパス**　〒610-0395　京都府京田辺市興戸南鉾立97-1
（近鉄線「興戸」駅より徒歩10分、JR学研都市線「同志社前」駅より徒歩3分（正門まで））
※駐車場はございませんので公共交通機関をご利用ください。
Tel：0774-65-8501 MAIL：ongaku-t@dwc.doshisha.ac.jp
HP　https://www.dwc.doshisha.ac.jp


**※文字通訳・手話通訳・場内誘導・座席の確保等について**
**特別な配慮をご希望の方は、原則として9月24日までにご希望の内容をお知らせください。**
**ご要望内容を検討のうえ、できる限りの対応を取らせていただきます。**

同志社女子大学 1876－2026 創立150周年