2026年度

同志社女子大学 音楽学科 冬期講習会実施要項

対象

本学　音楽学科（演奏専攻・音楽文化専攻）の受験を考えている方で楽典・コールユーブンゲン・専門実技・実技の準備をされる方
（高校 1 年生以上）

日程

2026年12月19日（土）・20日（日）

申込期間

2026年11月9日（月）～24日（火）

2027年度推薦入学試験Mおよび一般入学試験（前期日程・音楽実技方式）における、音楽文化専攻の募集開始について

推薦入学試験Mおよび一般入学試験（前期日程・音楽実技方式）において、新たに音楽文化専攻の募集を開始します。詳細は、入試ガイド・各入試要項をご確認ください。
これに伴い、音楽文化専攻の受験に楽典・実技の準備が必要となる方は、本講習会の受講をお勧めします。

2027年度一般入学試験（前期日程・音楽実技方式）の「楽典」出題内容の一部変更について（対象：演奏専攻・音楽文化専攻）

2027 年度入学試験より、演奏専攻・音楽文化専攻ともに共通して「楽典」が試験科目として課されます。このことに合わせ、「楽典」の出題内容を一部見直すこととしました。専門的で複雑な応用問題よりも、音楽を学ぶうえで大切な基礎知識をしっかり理解しているかを問う、標準的な問題構成になります。出題の形式そのものが大きく変わるわけではありません。過去問題も併せて活用しながら、準備を進めてください。なお、試験時間は 60 分で変更はありません。

出題内容および形式は次の通りです。
音程、音階と調、調の相互関係、調判定、和音、移調、拍子、楽語、その他に関する筆記試験

模擬（サンプル）問題を本学 Web サイトに掲載していますので参考にしてください。
（URL：https://www.dwc.doshisha.ac.jp/admissions/news/2027）

講習会の「楽典」講座は、この見直しに対応した内容となっています。

日　程

2026 年 12 月 19 日（土）・20 日（日）

会　場

同志社女子大学京田辺キャンパス（京都府京田辺市興戸）
（JR 学研都市線『同志社前』駅下車　徒歩約 3 分・近鉄京都線『興戸』駅下車　徒歩約 10 分）

対　象

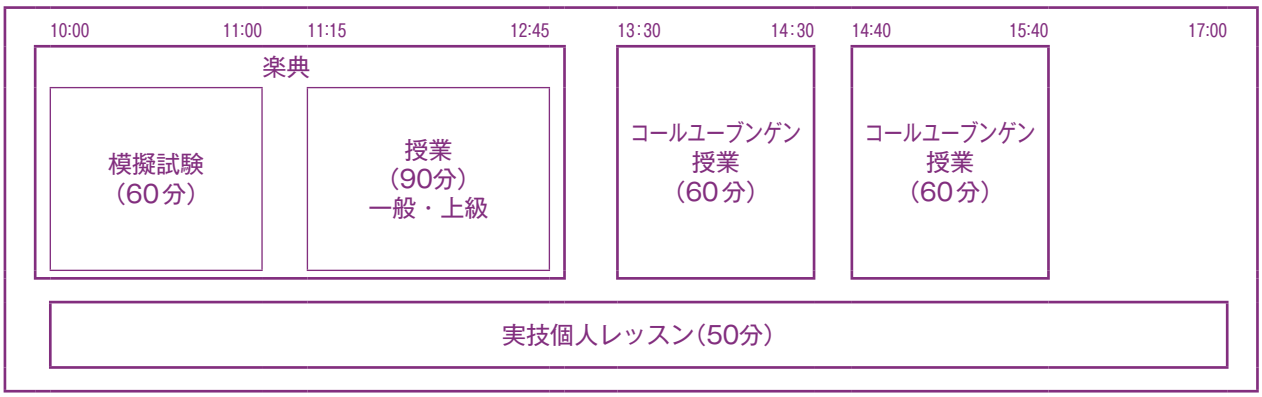
本学 音楽学科（演奏専攻・音楽文化専攻）の受験を考えている方で楽典・コールユーブンゲン・専門実技・実技の準備をされる方
（高校 1 年生以上）

講座内容

A. 楽典（一般・上級）
B. コールユーブンゲン
C. 実技個人レッスン 1 回（50 分）

スケジュール

スケジュールは 12 月 19 日（土）・20 日（日）ともに同じ内容です。原則いずれか 1 日の日程に参加していただきます。申込時には希望日を選択することができますが、受講生の人数・申込講座により、希望に添えない場合は、ご連絡・ご相談させていただくことがあります。



受講方法

1. **講座内容** に記載の講座 A. B. C. の中から、受講を希望する講座を選択してください。
2. 講座 A.（楽典）では、講習会当日に模擬試験を行い、その後、模擬試験問題の解説、傾向と対策、楽典の学習方法についての授業を行います。
   なお、当日の授業は習熟度別に 2 クラスに分けて実施します。2～3ページの「講座A.（楽典）クラス分けについて」を参照のうえ、各自でレベルに応じたクラスを選択してください。
   模擬試験の内容は、本学 Web サイトに公開されている模擬（サンプル）問題とは別問題となります。
3. 講座 B.（コールユーブンゲン）の授業は、同内容で2回開講します。いずれか一方の本学が指定した時間帯での受講となります。
4. 講座 C.（実技個人レッスン 1 回（50 分））の受講時間は 10：00～17：00 までの間で、本学が指定した時間帯での受講となります。
   受講可能な楽器およびレッスン内容は、次の通りです。

〇声楽…任意の声楽曲２曲
※曲目は、イタリア歌曲集第１巻および第２巻（全音楽譜出版社、1971年版以降のもの）の中より、２曲をご準備ください。
〇鍵盤楽器…任意の楽曲
・ピアノ、パイプオルガン、チェンバロ
〇管弦打楽器…音階・任意の練習曲・任意の楽曲など
・弦楽器（ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ）
・管楽器（フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、アルトサクソフォーン、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ）
※持ち替え楽器での受講をご希望の場合は、申込フォームの備考欄に楽器名を入力してください。
・打楽器（小太鼓、マリンバ）

講座 A.（楽典）クラス分けについて

講座 A.（楽典）の授業は、習熟度別に２クラスに分けて実施します。
３ページの項目のうち、理解できる項目の数に応じてクラスのレベルを設定していますので、
各自でチェックを行い、レベルに応じたクラスを申し込んでください。

理解できる項目の数が 0～6 個　：一般クラス
理解できる項目の数が 7 個以上　：上級クラス

【チェック項目リスト】

- □ 日本語とドイツ語で音名が分かりますか？
- □ 音程が理解できていますか？
  完全音程、長短音程、増減音程など
- □ 24 の調の音階が理解できていますか？書けますか？
  長音階、短音階（和声短音階、旋律短音階）
- □ 音階における主音、属音、下属音、導音などについて理解できていますか？
- □ 近親調が理解できていますか？
  属調、下属調、平行調、同主調
- □ 調子記号、臨時記号が理解できていますか？
- □ メロディーや楽曲の調判定ができますか？
- □ メロディーや楽曲の移調ができますか？
- □ 拍子について理解できていますか？
  単純拍子（4 分の 4 拍子など）、複合拍子（8 分の 6 拍子など）、混合拍子（4 分の 5 拍子など）
- □ 和音について理解できていますか？
  長 3 和音、短 3 和音、減 3 和音、増 3 和音、属 7 の和音
- □ 和音の転回について理解できていますか？
  基本形と転回形
- □ 基本的な楽語を知っていますか？
  強弱、速度、発想、奏法などについての楽語

申込期間

2026 年 11 月 9 日（月）～24 日（火）

申込方法

①本要項にて講習会の内容を確認してください。
②申込期間内に、本学 Web サイトの申込フォームより必要事項を入力してください。
（URL：https://www.dwc.doshisha.ac.jp/admissions/event/music_event/Sum_Win_training）
③申込完了メールが届きますので、マイページへログインし「プログラム」より申込内容を確認してください。さらに、「お知らせ」より振込依頼書をダウンロード・プリントアウトしてください。
④プリントアウトした振込依頼書を使用し、金融機関の窓口にて受講料を納入してください（11 月 25 日（水）の銀行収納印日付有効）。
やむをえず、ATM またはインターネットバンキングにより振込される場合は、振込依頼書記載のご依頼人欄（氏名（カタカナ））の通りに入力してください（納入期限：11 月 25 日（水））。入力内容が異なる場合は、納入確認が困難となり、未納扱いとなる場合があります。

（M ＋ 受講生カナ氏名を入力）　　例）M ドウシシャ ハナコ

※いずれの納入方法であっても、金融機関所定の振込手数料がかかります。恐れ入りますが、振込手数料のご負担をお願いいたします。
⑤申込期間終了後、受講票およびスケジュール等についての詳細資料が届きますので、内容を確認してください。

申込時の注意事項

1. 申し込みにはメールアドレスが必要です。講習会について新たなお知らせが発生した場合の連絡先として使用しますので、必ず連絡が可能なメールアドレスを登録してください。申込フォームへの入力後、申込完了メールをお送りします。
2. 申し込みは受講料を納入されることで完了します。11 月 25 日（水）を過ぎても入金が確認できない場合は、申し込みが無効になりますので、十分ご注意ください。

3. 改めて領収書は発行しません。振込依頼書左側の領収書を大切に保管してください。
4. いったん納入された受講料の返還はいたしません。ただし、学校保健安全法で出席停止が定められている感染症（新型コロナウイルス感染症、インフルエンザ等）罹患のため、受講をキャンセルする場合はこの限りではありません。
5. 受講料納入後の申込内容の変更は一切できません。
6. インターネット環境や、振込依頼書をプリントアウトできる環境が整わない場合は、11 月 18 日（水）までに本学広報部入学課（TEL 0774-65-8811）までお問い合わせください。

受講料

A. 楽典	4,000 円
B. コールユーブンゲン	2,000 円
C. 実技個人レッスン 1 回（50 分）	8,000 円

講座 A. B. C. のうち、受講する講座の合計金額が受講料となります。
例）講座 A. と B. と C. を受講申込みする場合 …… 14,000 円
　　講座 B. と C. を受講申込みする場合 …… 10,000 円
※合計金額を間違えないようご注意ください。

受講票およびスケジュールの送付

申込期間終了後、受講生各自のスケジュールが決定次第、受講票およびスケジュールを送付します。12 月 10 日（木）頃に発送予定です。12 月 14 日（月）中に届かない場合は、至急、広報部入学課もしくは学芸学部・文学研究科事務室（音楽学科）までお問い合わせください。
また、発送より前に、申込内容や希望日等の確認のため、広報部入学課もしくは学芸学部・文学研究科事務室（音楽学科）より電話またはメールで連絡をする場合があります。

持参するもの

〇全員：筆記用具、五線ノート
〇講座 B. の受講生：コールユーブンゲン（何版でも可）
〇講座 C. の受講生：指導を受けたい任意の楽曲の楽譜（各 2 部）、
　　各自の楽器（管弦打楽器での受講生のみ）
※ただし、ハープ、マリンバは本学の楽器を使用するものとします（撥は各自で持参）。
※コントラバスと小太鼓については、希望により本学の楽器を使用できます（弓や撥は各自で持参）。
　本学の楽器使用を希望する場合は、申込フォームの備考欄に「楽器使用希望」と明記してください。
※パイプオルガンの仕様は、2 段手鍵盤、16 ストップ、平行ペダルです。

実施方法

対面形式にて実施します。

練習室

講習期間中に練習室の使用を希望する方には、練習室を無料で貸出します。使用時に受付で直接申し込んでください。事前の予約はできません。
　利用開始時間：9:00（両日とも）

当日の対応について

地震、津波、台風、洪水等の自然災害または火災、停電、感染症、その他不可抗力による事故等が発生した場合、各講座の開始時刻の繰り下げや中止等の措置をとることがあります。その場合の受講生への連絡は、申込時に登録いただいたメールアドレス、電話番号または本学 Web サイトの入試情報ページで行います。

その他

1. 受講当日は、受講票を必ず持参してください。
2. 昼食が必要な場合は、各自で準備してください。なお、本学の食堂は 12 月 20 日（日）のみ営業しています。
3. 講習会内容に関する録音・録画等はできません。
4. 付添者の方は、友和館に設けている控室をご利用ください。
5. 講習会期間中は、頌啓館（音楽棟）内で入試に関する相談を受け付けています。
6. 12 月 20 日（日）は、講習会とは別に全学科対象のオープンキャンパス・入試対策講座を実施しておりますので、会場等をお間違えのないようご注意ください。
7. 講習会受講に際して配慮を希望する場合は、必ず 11 月 24 日（火）までに本学広報部入学課（TEL 0774-65-8811）にお電話ください。

感染症に罹患した受講生への対応について

①受講に当たってのお願い

講習会当日、学校保健安全法で出席停止が定められている感染症（新型コロナウイルス感染症、インフルエンザ等）に罹患し、治癒していない場合、他の受講生や指導教員等に感染する恐れがありますので、講習会の受講をご遠慮願います。

②受講のキャンセルについて

上記①の理由により受講をキャンセルする場合、受講日の前日または当日の午前 10 時までに受講キャンセルの電話連絡があった場合に限り、受講料を返金いたします。詳しくは、以下の期間内にお問い合わせください。

○12 月 18 日（金）までの平日　9：00～11：30、12：30～17：00
　問合せ先　広報部入学課　TEL：0774-65-8811

○12 月 19 日（土）　8：30～10：00（受講日が 20 日の方は 8：30～15：30）
○12 月 20 日（日）　8：30～10：00
　問合せ先　学芸学部・文学研究科事務室（音楽学科）　TEL：0774-65-8501

会場案内

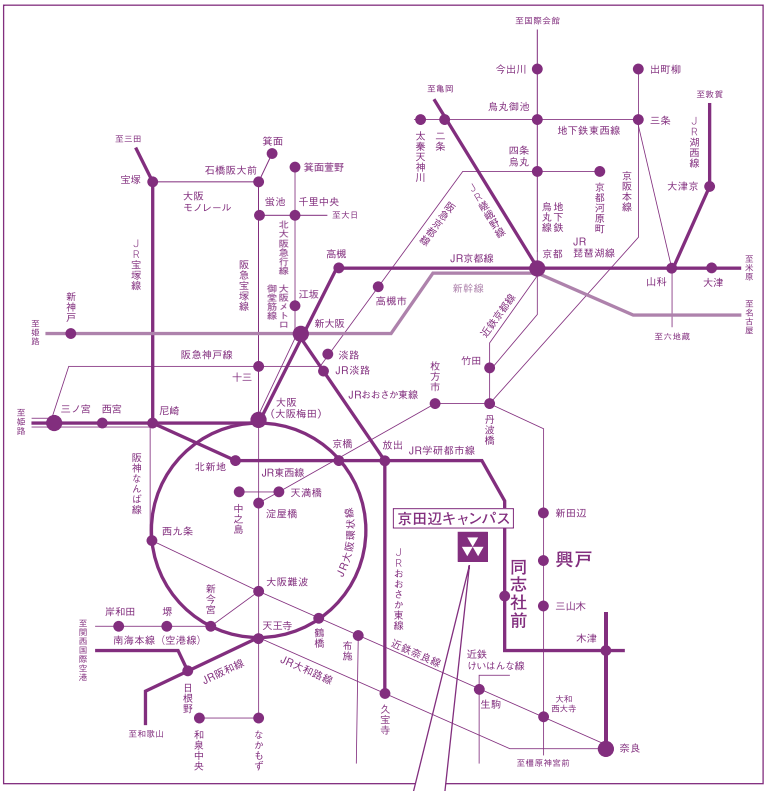
本学　京田辺キャンパス

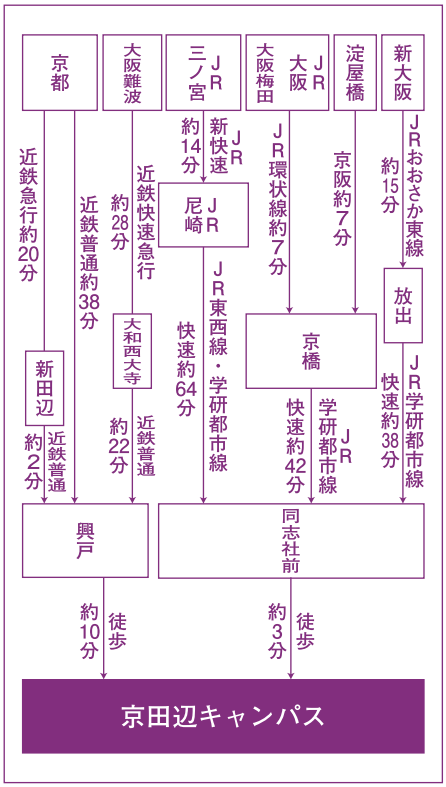
京都府京田辺市興戸

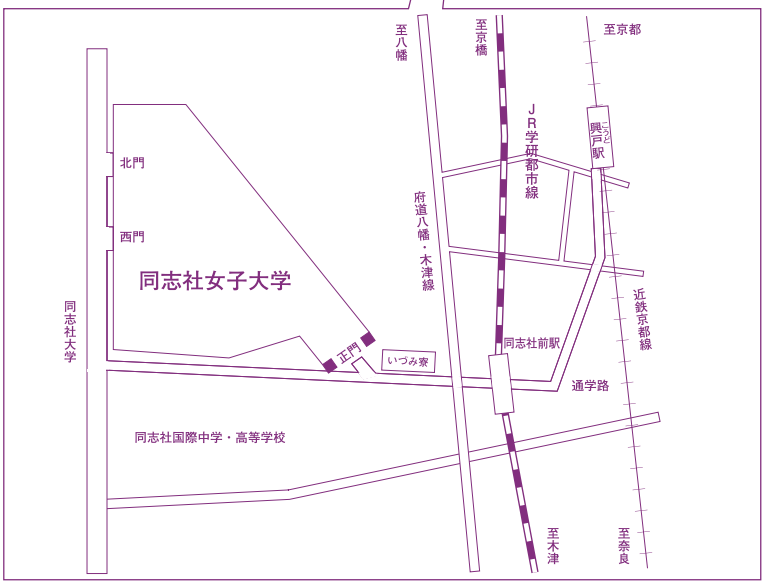
① JR 学研都市線「同志社前」駅下車、徒歩約３分。

②近鉄京都線「興戸（こうど）」駅下車、徒歩約 10 分。

●アクセス例







お問い合わせ

〒 610-0395 京都府京田辺市興戸

広報部入学課
TEL 0774-65-8811

学芸学部・文学研究科事務室（音楽学科）
TEL 0774-65-8501


WATASHI
X
DWCLA