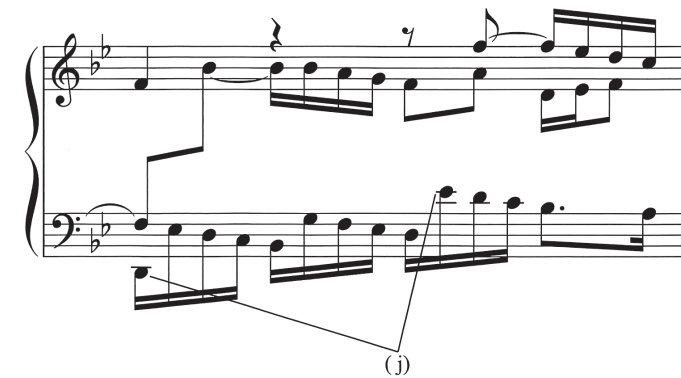
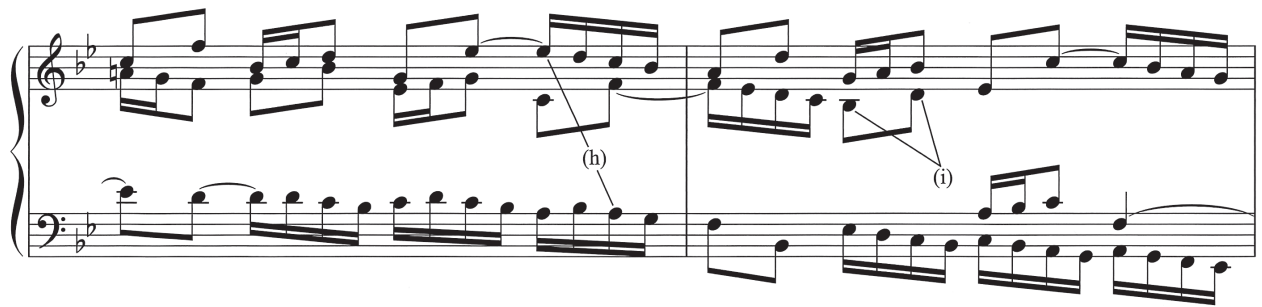
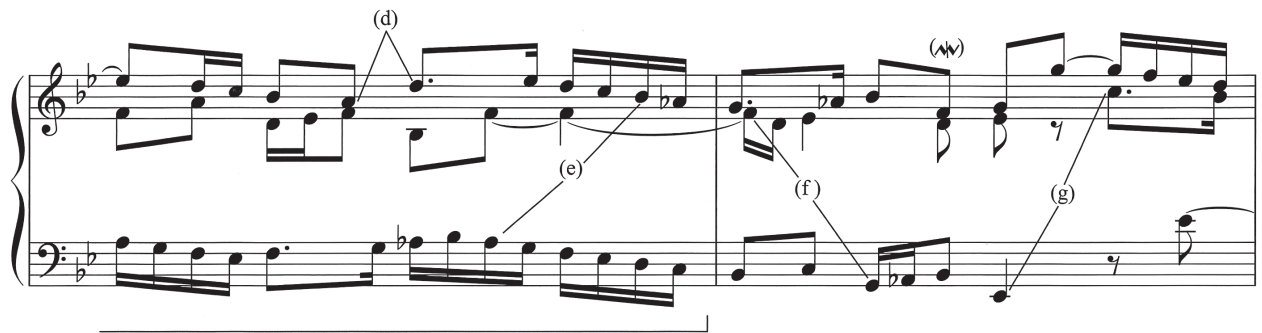
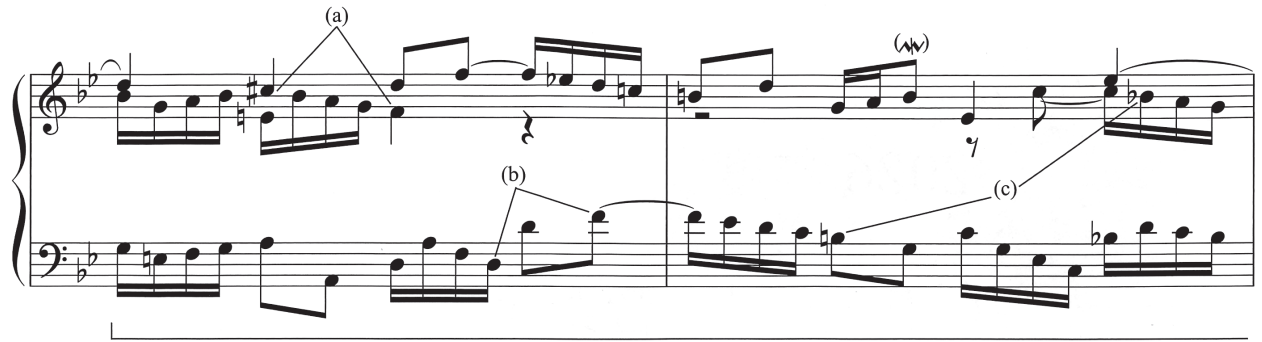


楽 典

2026年度 一般入学試験（前期日程・音楽実技方式）

ここに用いられた譜例は、J.S. Bach の『シンフォニア』より第 14 番 BWV800 シンフォニアの一部分です。



I 前のページの譜例を見て、次の問に答えなさい。

- 1) (a)～(e)の、それぞれの2音間の音程（複音程は単音程になおしたもの）を答えなさい。
- 2) (f)～(j)の、それぞれの2音間の音程（複音程は単音程になおしたもの）の転回音程を求め、それと同じ音程をなす音を、解答用紙の(f)～(j)に書かれた音の上方に書きなさい。

II 次の音階を、指定された譜表上に臨時記号を用いて書きなさい。

なお、特に指定のない場合は、その音階（短調の場合は和声短音階）の上行形を書きなさい。

例) ハ(C)音を主音とする長調の音階（高音部譜表）

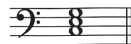


- (a) ニ(D)音を導音とする旋律短音階の上行形と下行形（アルト譜表）
- (b) 嬰ト短調(gis-moll)の平行調の音階（低音部譜表）
- (c) 嬰ヘ(Fis)音を下属音とする短音階（ソプラノ譜表）
- (d) ホ長調(E-dur)の同主調の音階（高音部譜表）
- (e) ヘ(F)音を音階の第III音とする長音階（テノール譜表）

III 次の和音を、臨時記号を用いて、解答用紙の指定された譜表上に書きなさい。

なお、音階については、短調の場合は和声短音階とする。

例) ハ長調(C-dur)の主和音の基本形



- (a) 変ロ短調(b-moll)の属7の和音の第2転回形
- (b) ニ(D)音を第5音とする減3和音の基本形
- (c) ロ短調(h-moll)の下属和音の第2転回形
- (d) 嬰ハ(Cis)音を第3音とする増3和音の基本形
- (e) ト短調(g-moll)のVI度の和音の第1転回形

IV 次の間に答えなさい。

- 1) テンポが ♩ = 40、拍子が 4 分の 7 拍子、小節数が 54 小節の楽曲がある。この楽曲の演奏時間を答えなさい。ただし、テンポ、および拍子は、最初から最後まで一定、変わらないものとする。
- 2) テンポが ♩ = 100、拍子が 16 分の 9 拍子、小節数が 95 小節の楽曲がある。この楽曲の演奏時間を答えなさい。ただし、テンポ、および拍子は、最初から最後まで一定、変わらないものとする。

V 次の倍音に関する問に答えなさい。

- 1)  の、第 5 倍音を全音符で書きなさい。
- 2)  の、第 8 倍音を全音符で書きなさい。

VI 1 ページ目の譜例を見て、次の問に答えなさい。

- 1) この譜例は、複数回、転調しています。
最初の調から順に、全ての調を書きなさい。
- 2) この譜例の「——」で示した部分を、調号をつけずに臨時記号を用いて、短 3 度低く移調しなさい。

VII 次の楽語の意味として、右の中から正しいと思われるものを選び、それぞれの記号（イ．ロ．．．）で答えなさい。

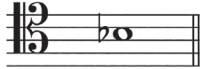
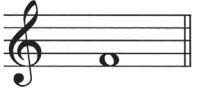
- | | |
|----------------|--------------|
| (a) con fuoco | イ．やわらげた声で |
| (b) passionato | ロ．気楽に・適宜に |
| (c) meno mosso | ハ．感情的に |
| (d) leggiero | ニ．優雅に・気品をもって |
| (e) sotto voce | ホ．軽く |
| | ヘ．神秘的に |
| | ト．熱烈に・火のように |
| | チ．今までより遅く |
| | リ．次第に速く |

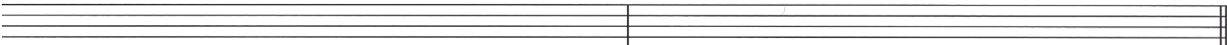
問題 終わり

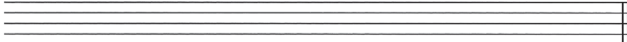
楽典

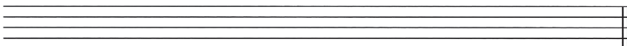
解答用紙

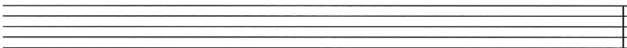
I 1) (a) _____ (b) _____ (c) _____ (d) _____ (e) _____

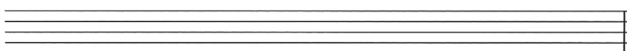
2) (f)  (g)  (h)  (i)  (j) 

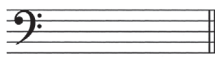
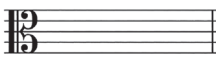
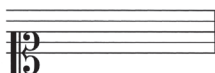
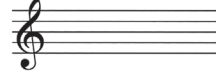
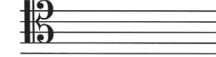
II (a) 

(b) 

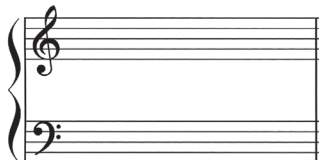
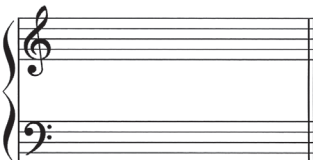
(c) 

(d) 

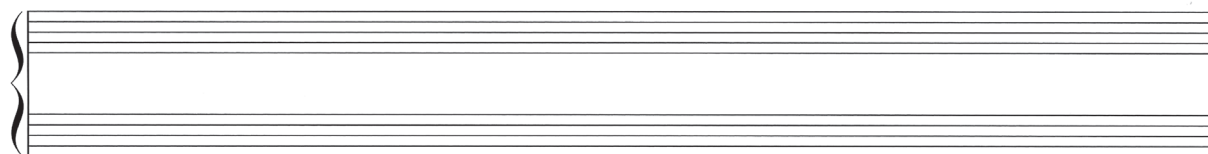
(e) 

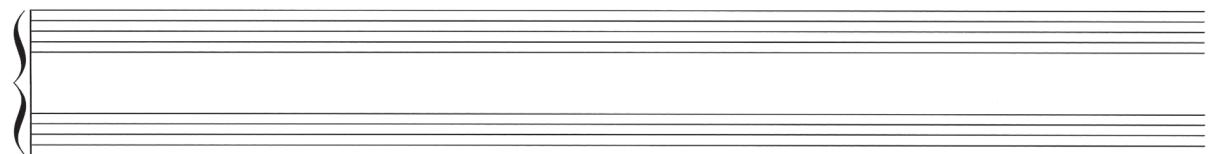
III (a)  (b)  (c)  (d)  (e) 

IV 1) _____ 分 _____ 秒 2) _____ 分 _____ 秒

V 1)  2) 

VI 1) _____

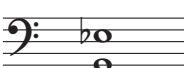
2) 

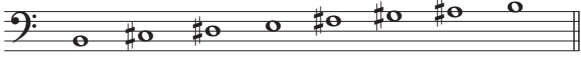
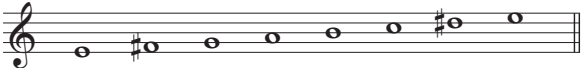
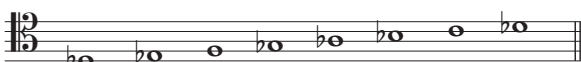


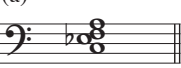
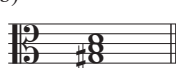
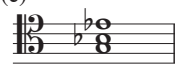
VII (a) _____ (b) _____ (c) _____ (d) _____ (e) _____

楽典 解答用紙

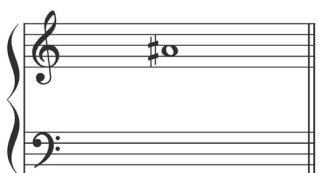
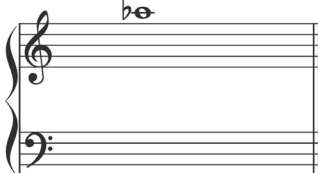
I 1) (a) 増5度 (b) 短3度 (c) 減8度 (d) 完全4度 (e) 長2度

2) (f)  (g)  (h)  (i)  (j) 

II (a)  (b)  (c)  (d)  (e) 

III (a)  (b)  (c)  (d)  (e) 

IV 1) 9 分 27 秒 2) 2 分 51 秒

V 1)  2) 

VI 1) ニ短調(d-moll) → ハ短調(c-moll) → 変ロ長調(B-dur) → 変ホ長調(Es-dur) → 変口長調(B-dur)

2) 

VII (a) ト (b) ハ (c) チ (d) ホ (e) イ