

Chisako Okano (岡野 知佐子)

— エリック・サティ没後100年 — レクチャーコンサート&公開ワークショップ

エリック・サティ (1866-1925) の音楽は同時代のドビュッシーやラヴェルに影響を与え、その革新性は現代への扉を開いたともいえるでしょう。彼のピアノ曲のいくつかは大変ポピュラーな地位を占めていますが、実際に演奏しようとするとも音符の少なさ、奇妙な演奏指示、独特の作風にしばしば当惑させられます。

このたびカールスルーエに30余年在住し演奏活動を続けているピアニスト、岡野知佐子氏を迎えてお話を伺います。岡野氏がドイツBELLAMUSICAレーベルに録音したサティのCDは、ヨーロッパの批評家より多くの賛辞を受けており、ピアニストの視点からサティを語り、演奏していただきます。後半には学生参加の公開ワークショップも行います。ぜひご来場ください。

【レクチャーコンサート演奏曲】

グノシエンヌ、ジムノペディ、サラバンド、星たちの息子への前奏曲、薔薇十字団の鐘 他

【ワークショップ参加学生・曲目】

野田 葵 (2年次生)	ジュ・トゥ・ヴ (あなたが好き)
川田 小晴 (2年次生)	「スポーツと気晴らし」より
小荒田 彩里 (3年次生)	「3つのグノシエンヌ」より



【プロフィール】 Chisako Okano (岡野 知佐子)

東京藝術大学附属音楽高校を経て、同大学卒業後、渡独。国立カールスルーエ音楽大学を最優秀の成績で修了し、ドイツ国家演奏家資格取得。

片岡みどり、小林仁、ペーター・アイヒャーの各氏に師事。また、ヴィラディミール・フェルツマン、イリーナ・エーデルシュタイン、ゲルハルト・オピッツ、カルロス・マルケスの各氏からも助言を受ける。

カールスルーエを拠点に現在もヨーロッパ各地のソロリサイタル活躍中。

2025.11.5 (Wed) 15:00開演(14:30開場)

会場：同志社女子大学京田辺キャンパス頌啓館ホール

入場無料【事前申込不要】

～Access・お問い合わせ～

同志社女子大学京田辺キャンパス 〒610-0395 京都府京田辺市興戸南鉾立97-1

(近鉄線「興戸」駅より徒歩10分、JR学研都市線「同志社前」駅より徒歩3分(正門まで))

※駐車場はございませんので公共交通機関をご利用ください。

Tel : 0774-65-8501

MAIL : ongaku-t@dwc.doshisha.ac.jp

HP <https://www.dwc.doshisha.ac.jp>

※文字通訳・手話通訳・場内誘導・座席の確保等について

特別な配慮をご希望の方は、原則として10月22日までにご希望の内容をお知らせください。

ご要望内容を検討のうえ、できる限りの対応を取らせていただきます。