2026 年 4 月

２０２６年度同志社女子大学 海外研修（夏期）
メディア創造学科プログラム
「メディア創造系海外事情 B」募集要項

1. 目　的

2026 年度「メディア創造系海外事情」は、「韓国におけるアジアメディアエンターテインメント体験学習」をテーマに実施する。韓国のエンターテインメント産業は韓流ドラマ・映画また K-pop など、アジアで最も強力なエンターテインメント産業に成長しており、我々日本のエンターテインメント産業にとっても学んでいく必要がある先進的地域となっている。講座では「グローバルエンターテインメント論」や「アジアメディアスタディー」など、アジアおよび世界視野での学びを学科で提供しており、参加者が学内における学びをよりいっそう深めることを期待している。

今回のプログラムでは、ソウルを中心にフィールドワーク（視察および関係者レクチャー）・体験（エンターテインメント鑑賞）・学生交流（現地の大学生とのワークショップ）を予定している。単なる視察に留まらない、能動的なコミュニケーションを促すことでメディア創造学科・エンターテインメント分野の学びについて深く理解する一助としたい。

2. 研修場所　　韓国（ソウル）

3. 研修期間　　2026年 9月5日（土）～9月13日（日）〔9日間〕

4. 引率教員　　川田隆雄教授、和氣早苗教授

5. 研修内容

このプログラムは、「メディア創造系海外事情 B」（科目区分は学科により異なる。他学科生履修可。）の一環として行われます。参加者には春学期の事前授業、現地での研修、事後レポートによる総合的な評価により2単位が授与されます。履修登録は参加者決定後に教務課が行いますので、WEB 履修登録時に「メディア創造系海外事情 B」を登録する必要はありません。

a. 春学期授業

春学期中に数回の授業(オリエンテーションを含む)を行います。初回の授業は6月3日（水）4限を予定しています。授業には、渡航に係る諸手続きの説明も含みます。

b. 学習課題

（１）韓国のメディア・エンターテインメント産業の概要・歴史・現状を理解する。
（２）韓国のグローバルなメディア国家戦略について理解する。
（３）韓国の同世代の学生の創造的活動に触れ、自身の課題について考える。
（４）日本と韓国のメディア文化の差異について考える。
（５）日本と韓国の今後の関係について、ミクロおよびマクロ視点から展望を考える。

6. 参加費用

個人負担額　　３９０，０００　円　（予定）

※為替レートの変動、スケジュール変更および参加人数などによって費用が変更される場合があります。帰国後精算を行い、残金が生じた場合は返金し、上記理由により不足が生じた場合は、後日不足分を追加徴収します。

※本学から全員に補助金を支給します（なお、上記金額は補助金を差し引いた金額です）。

※申込金3万円は5月下旬、残金は6月下旬に必要です。

※往復航空運賃（燃油サーチャージ含む）、現地交通費、宿泊費、食費（一部）、海外旅行傷害保険料、海外アシスタンスサービス会員費等は上記金額に含まれますが、旅券申請費用等は含まれません。

7. 応募資格

①全学部・学科生

②情報文化専攻生（科目等履修生として参加可）

8. 募集人数　34名　（最少催行人数20名）

9. 募集期間　2026年4月16日（木）～5月7日（木）　17：00まで

10. 応募書類等

①2026年度「メディア創造系海外事情 B」申込フォーム

https://forms.office.com/r/BBpzbgKBxr

※募集開始後に閲覧可能となります。

②顔写真

・背景無地で撮影する

・ファイル名を「学籍番号　氏名」に変換

・①の申込フォームに添付して提出

11. 選考方法　申込フォームの記入内容および面接（原則として、グループ形式）により、参加の動機、意欲、目標などを確認のうえ選考を行います。

12. 面　接　日　2026年　5月16日（土）　京田辺キャンパス

※時間および場所の詳細は、E メールにてお知らせします。

13. 募集説明会

【日時】　4月16日（木）12：30～13：15

4月17日（金）12：30～13：15

【場所】 T352教室

■日程表

9 月 5 日（土）
- **移動**:　関西国際空港（12:35 発）→仁川国際空港（14:25 着）
- **午後**:　ソウル市内観光、アートパフォーマンス鑑賞、
　出演者との交流食事会

9 月 6 日（日）
- **午前**:　自由行動
- **午後**:　テレビ局でプロデューサーレクチャー、リハーサル見学

9 月 7 日（月）
- **午前**:　芸能プロダクションでプロデューサーレクチャー
- **午後**:　梨花女子大学にて交流研修

9 月 8 日（火）
　終日:　東亜放送芸術大学（DIMA）にて研修受講（DIMA 宿泊施設泊）

9 月 9 日（水）
- **午前**:　DIMA にてワークショップ
- **午後**:　ホテルへ移動

9 月 10 日（木）
- **午前**:　KPOP プロダクション　プロデューサ―レクチャー
- **午後**:　KPOP プロダクション見学

9 月 11 日（金）
- **午前**:　韓国政界関係者等によるレクチャー
- **午後**:　ハンリム芸能高校にてワークショップ

9 月 12 日（土）
- **午前**:　映画・音楽制作プロデューサ―によるレクチャー
- **午後**:　自由行動

9 月 13 日（日）
- **移動**:　ソウル仁川国際空港（15:05 発）→関西国際空港（17:05 着）

問い合せ先：メディア創造学科事務室