



音楽を体験して学ぶ



Music and Beyond は複数の同志社諸学校音楽科教員で構成する教育研究会です。2025 年度は「バロック音楽」をテーマに、実践的に学ぶ2つのワークショップと、ワークショップ受講生も一部出演できる本格的なコンサートを企画しています。

ワークショップ Vol.1

古楽器を体験してみよう！

2025. 10. 25. sat. 15:00 ~ 17:00

会場：同志社女子大学
京田辺キャンパス
頌啓館 K355, K451 教室

ヘンデルやバッハの時代、ヴァイオリンやチェロなどの弦楽器、リコーダーやフルートなどの管楽器は現代演奏されているものと少し違っており、鍵盤楽器においてはピアノはまだ存在していませんでした。どんな楽器でどんな音で、その音楽を昔の人はどのように楽しんでいたのでしょうか？

実際に楽器を間近に見て、触って、弾いてみませんか？一日で何か弾けるようになるかも！バロック時代を音で感じて、手に触れて、17 世紀の世界をのぞき見してみませんか。

講師一覧： 吉田 一美さん（ヴィオラ・ダ・ガンバ）
三橋 桜子さん（チェンバロ）
水上 陽一さん（バロックリコーダー）

参加者募集： 30 名まで



小学生・中高生・大学生は誰でも申込可能です。
左の二次元コードを読み取って Forms で申し込みください。



今後の予定 ワorkshop Vol.2

バロックダンスを踊ってみよう！

2026. 02. 21. sat. 15:00 ~ 17:00

会場：同志社中学校・高等学校
グレイス・チャペル

舞曲の多いバロック音楽は、メヌエットやガボットなど、踊りに合わせて多くの音楽が作られました。実際にはどんなダンスだったのか、音楽に合わせてみんなで踊って、バロック音楽を感じよう！

講師：樋口 裕子さん（バロックダンス）、参加者募集人数 30 名まで