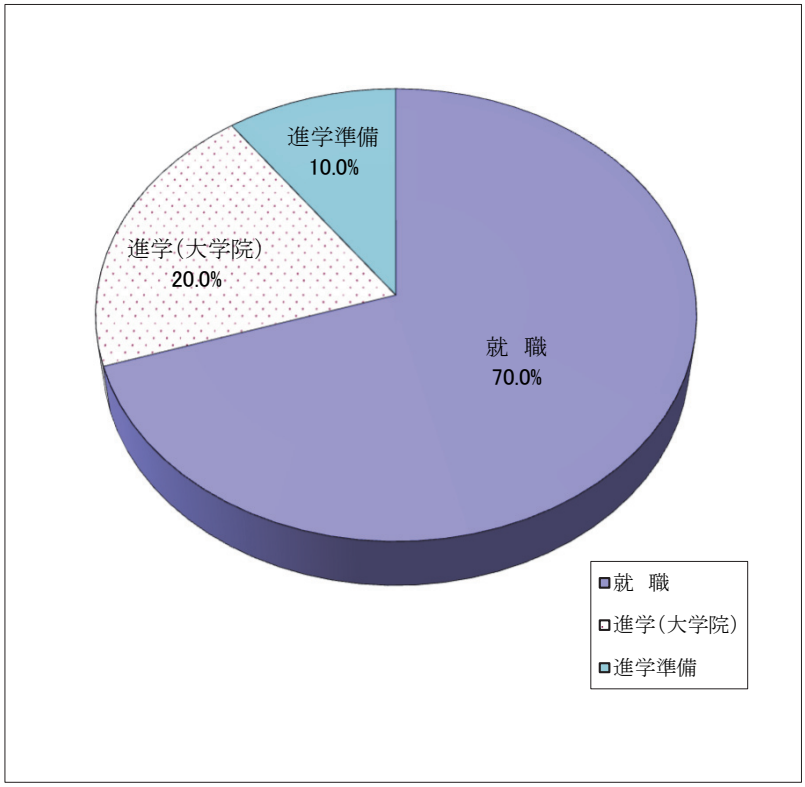
進路内訳(専攻科)

進路 ＼ 研究科・専攻	専攻科 音楽専攻科 人数	比率%
就　職	7	70.0
就職外進路 進学（大学院）	2	20.0
就職外進路 進学（留学）		0.0
就職外進路 進学（大学）		0.0
就職外進路 進学（専門学校等）		0.0
就職外進路 進学（その他）		0.0
就職外進路 病院研修生		0.0
就職外進路 講師登録（勤務校未定）		0.0
就職外進路 人材派遣登録		0.0
就職外進路 進学準備	1	10.0
就職外進路 採用試験準備（教員）		0.0
就職外進路 採用試験準備（公務員）		0.0
就職外進路 国家試験等準備		0.0
就職外進路 一時的雇用(アルバイト等)		0.0
就職外進路 家事手伝い		0.0
就職外進路 就職活動中		0.0
就職外進路 その他		0.0
就職外進路 未登録		0.0
合　計	10	100

〔進路内訳比率〕



〔就職決定先〕

名称	業種名称	勤務地	職種	人数
株式会社ワタナベミュージックラボ	その他の小売業	広島県	ピアノ講師	1
同志社国際中学校･高等学校	学校教育	京都府	私立教員	1
同志社女子大学	学校教育	京都府	事務職	1
一般財団法人ヤマハ音楽振興会	その他の教育，学習支援業	大阪府	ピアノ講師	2
たけはら歯科	医療業	奈良県	歯科助手	1
自営業	分類不能の産業	大阪府	ピアノ講師	1
		合　計		7

〔進学先〕

名称	人数	備考
＜大学院＞		
京都市立芸術大学大学院音楽研究科声楽専攻	1	
兵庫教育大学大学院学校教育研究科人間発達教育専攻	1	
合計	2	