

RIVER RETTER

プリンティング エチュード展

12/6 Sat. — 12 Fri.

9:00 — 18:00

同志社女子大学 京田辺キャンパス
聡恵館ラーニング・コモンズ ギャラリー

*日曜休館、12/6(土)は10時～17時まで開館、
最終日は16時まで
*入場無料

RIVER RETTER

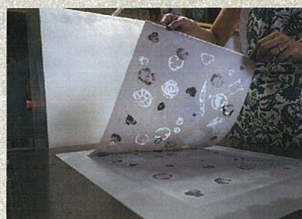
プリンティングエチュード展

RIVER RETTERの活動ではプロジェクトの着地点として成果物がうまれますが、そこに至るまでの過程が重要であり、活動の本質です。「印刷」の思いがけない表情と出遭うために、その結果に一喜一憂しながら、幾度となくトライアンドエラーを繰り返します。それは学びであり、練習であり、研究でもあります。つまり、「エチュード」なのです。

今回は、そのエチュードの様子を、プロジェクトの概要と成果物、実験の断片からお伝えしたいと思います。



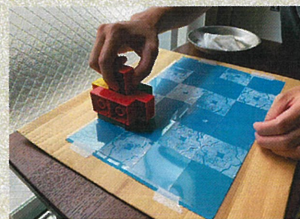
#1 フォトグラム



#2 リトグラフ



#3 リソグラフ



#4 サイアノタイプ



#5 RGBインク



#6 銅版



#7 ひらがなコレクション



#8 パッド印刷

メディア創造学科生・情報文化専攻生とワークショップを開催

12/5（金）に、学生とワークショップを開催します。
ワークショップで制作された作品は、一部をギャラリーで展示予定です。

RIVER RETTER（リバーレター）



版画家とグラフィックデザイナーの二人があらゆる印刷技術を学びながら、従来とはどこか異なる方法を試すことで生まれる、印刷の新しい効果を研究するユニット。2018年結成。

お互い知りたい技術について調査し、印刷会社の職人の方や版画家の先生方に学びながら、その特性が一番伝わるようなプロジェクトの展開を模索しています。

プロジェクト毎に飾って愛でる作品だけでなく、ユニークなレポートを出版し、完成した印刷物を見ただけではわからない制作の動機や作り方をまとめています。

版画のような美術作品と拡散性のある出版物は、対の性格でありながらどちらも「印刷」から生まれ、私たちの製作もその中間で行われています。自由な発想で独自の印刷実験を楽しみ続けています。



Mail: riverretter@gmail.com
Instagram: @riverretter
Online shop: <https://riverretter.handcrafted.jp>

Member: 河股由希 / 版画家 Instagram: @kawamata_yuki
河村真由美 / グラフィックデザイナー Instagram: @each_design

アクセス

同志社女子大学 京田辺キャンパス
〒610-0332 京都府京田辺市興戸南銚立97-1



《JR》学研都市線『同志社前』駅 改札を出て横断歩道を渡り、正門まで徒歩約3分。

《近鉄》京都線『興戸（こうど）』駅 2階改札を出て、線路沿いを進み、歩道橋を渡り、正門まで徒歩約10分。

《奈良交通バス》近鉄『新田辺（しんたなべ）』駅から約10分
近鉄『三山木（みやまき）』駅から約7分

* お越しの際は公共交通機関をご利用ください

問合せ

同志社女子大学 学芸学部 メディア創造学科事務室
Tel: 0774-65-8635
Mail: media-t@dwc.doshisha.ac.jp