

ディプロマ・ポリシーに示されたどの到達目標をどの科目が担当のかを可視化するためのカリキュラム・マップである。
各到達目標について、◎は直接重点的に担う科目、○は直接担当科目、 空欄は間接的に担う又は担わない科目であることをそれぞれ示している。

全学に係るディプロマポリシー	同志社女子大学は、建学の精神に基づき、キリスト教主義教育、国際主義教育及びリベラル・アーツ教育の3つの教育理念により、良心をもって知識、能力を運用し、社会の礎となって活躍する自立した女性を育成する。本学は、次に掲げる人物で、かつ各学部学科、専攻科、研究科のディプロマ・ポリシー（学位授与の方針）又は修了証書授与の方針に定める基準に到達し所定の卒業又は修了要件を満たした者に学位又は修了証書を授与する。			・キリスト教主義教育により、隣人を愛し他者を思いやることを持ち、世の光・地の塩となって他者及び社会に奉仕することのできる人物。														
	・国際主義教育により、異文化を尊重するとともに、言語や民族の違いを越えてグローバルな視点に立って国際社会で主体的に行動できる人物。																	
	・リベラル・アーツ教育により、深い学術的知識、専門的技能と幅広い教養を持ち、学士にふさわしい分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力、自己管理能力、自己実現力などの基礎的・汎用的能力を持った人物。																	
各学部学科のディプロマ・ポリシーに定める到達目標と科目対応表																		
科目区分		科目コード	科目名	年次	必修	知識・理解				関心・意欲・態度			表現・技能・能力					
						メディア分野全般における基本的な知識や技術を修得している	専門分野における高度な知識や、関連した他の多様な分野を横断する知識を必要に応じて修得している	情報技術及びメディアの発達が社会全般に与える影響を理解し、その変化を予測することができる	専門分野以外に幅広い分野の教養を持っているとともに、英語運用能力を有している	常に社会情勢に関心を持ちながら、自らの考えに基づき創造的な指針を持って生きていくことができる	社会の多様な問題に対して主体的に関わり、創造的な問題解決へと導こうとする意欲を持っている	他者と共生するための積極的かつ柔軟な態度を身に付けている	メディア分野全般における基本的な技術とその活用方法を修得している	各人のキャリア志向に応じた先端・専門技術を必要性に応じて修得している	基礎的技術と専門技術を組み合わせ、分野横断的な視点による独自の技術を生み出すとする能力を断得的に獲得している	メディアを取り扱う者として、情報を的確に収集・編集・発信・評価できる能力を獲得している	メディアに関する技術を用いて、ユニークな発想を生み出すことができる	
基礎教育科目		5166	メディア創造基礎演習A	1	必	◎	○					○	◎	○	○			
		5167	メディア創造基礎演習B	1	必	◎	○					○	◎	○	○			
		5168	メディア創造基礎演習C	2	必	◎	○					○	◎	○	○			
		5169	コンピュータ活用基礎	1	必	◎							◎			○		
		5170	キャリアプランニング演習	1						◎	○	○						
		5015	プレゼンテーション技法	1		○						◎	○			◎	○	
入門・概論科目		5171	メディア創造概論	1	必	○	◎				◎						○	
		5172	女性の人生設計	2	必					◎	○	○					○	
応用・各論科目	アートとデザイン	5173	グラフィック・WEB基礎演習	1	必	◎							◎		○	○	○	
		5174	写真・動画基礎演習	1	必	◎							◎		○	○	○	
		5177	イラスト表現演習	1		◎	○	○				○		○				◎
		5178	アニメーション表現演習	1		◎	○	○				○		○				◎
		5175	写真表現論	2			◎	◎							○	○	○	
		5176	写真表現演習	2				○	○			○			◎	◎		○
		5228	グラフィックデザイン論	2			◎	◎				○			○	○		○
		5160	グラフィックデザイン演習	2			○	○				○			◎	◎		◎
		5179	ゲームデザイン演習	2			○	○				○			◎	◎		◎
		5180	エディトリアル・ブックデザイン演習	2			○	○				○			◎	◎	○	◎
		5181	エクスペリエンスデザイン演習	2			○	○				○			◎	◎		○
		5182	WEBデザイン演習	2			○	○				○			◎	◎	◎	
		5163	情報デザイン演習	2			○			○	○				◎	◎	◎	
		5183	3DCG演習	2			○	○				○			◎	◎	○	
		5184	3DCGアニメーション演習	2			○	○				○			◎	◎	○	
		5161	メディアアート論	2			◎					○	○		○	○		○
		5185	メディアアート表現演習	2			○					○	○		◎	◎		◎
		5186	現代美術演習	2			○			○		○			◎	○		◎
		5187	演劇表現演習	2			○					○	◎		◎	○		◎
		5188	パフォーマンス論	2			◎					○	◎		○	○		○
		5189	音楽制作演習	2			○	○							◎	◎	○	◎
		5190	サウンドデザイン演習	2			○	○							◎	◎	○	◎
		5191	音楽表現論	2			◎	◎							○	○	○	○
応用・各論科目	マスメディアとカルチャー	5003	情報倫理	1	必	◎		○		○	○	◎	○			◎		
		5122	メディア文化史	2	必		◎	◎		○	○	○					○	○
		5039	マルチメディア論	1		◎		◎		○	○	○		○			○	
		5021	知覚メディアの心理学	1		◎		○		○	○	○		○				
		5192	アニメーション表現論	1		◎	◎	◎			○			○	○			○
		5119	都市メディア論	1		◎		◎		○	○			○			○	○
		5196	メディア社会学	1		◎		◎		○	○			○			○	
		5198	ソーシャルメディア論	1		◎		◎		○	○	○		○			○	○
		5020	メディア論	1		◎		◎		○	○	○		○			○	○
		5199	映像表現論	1		◎	○	○		○	○			○			○	○
		5164	マンガ文化論A	2			◎	◎		○	○						○	○
		5165	マンガ文化論B	2			◎	◎		○	○						○	○
		5193	ゲームデザイン論	2			◎	◎			○				○	○		○
		8870	情報サービス論	2			◎	○					○		○		○	
		8869	図書館サービス概論	2			◎	○					○		○		○	
		5194	西洋美術表現論	2			◎					○			○	○	○	
		5118	現代美術論	2			◎			○		○			○	○	○	
		5195	現代哲学・メディア思想	2			◎	◎			○	○	◎				○	○
		5200	ドキュメンタリー制作演習	2			○					○			◎	○	○	○
		5231	ドラマ制作演習Ⅰ	2			○					○			◎	○	○	○
		5232	ドラマ制作演習Ⅱ	2			○					○			◎	○	○	○
		5141	放送番組制作	2			○					○			◎	○	○	○
		5225	ジャーナリズム論	2			○	◎		◎	○	○					○	
		5058	広告プランニング	2			○				○				◎	○	◎	○
		5120	コミュニケーション論	2			○	◎		○	○	◎					○	
		5124	デジタルアーカイブス	2			○	○						◎	◎	○		
		8872	情報サービス演習A	3			○	○					○		◎		◎	
		8873	情報サービス演習B	3			○	○					○		◎		◎	
		5197	コーパス演習	3			○					○			◎	◎	◎	○
		5126	宗教とメディア	3			◎	◎		○	○	○			◎	◎	○	○
		5123	アナウンス技術	3			○								◎	◎	○	○
応用・各論科目	エンターテインメントとビジネス	5202	メディアエンターテインメント論	1	必	◎	○	○		○	○						○	
		5146	マネージメント研究	2	必		◎	○						○	○	◎		
		5143	プロデュース論A	2			◎					○		○	○	◎	○	
		5144	プロデュース論B	2			◎					○		○	○	◎	○	
		5203	プランニング演習	2			○					○		◎	○	○	◎	
		5204	プロジェクトプランニング演習Ⅰ	2			○			○	○			◎	◎	○	◎	
		5205	プロジェクトプランニング演習Ⅱ	2			○			○	○			◎	◎	○	◎	
		5145	情報ビジネス起業論	2			◎	○			○			○	○		○	
		5206	エンターテインメント産業論	2			◎	○		○	○						○	
		5147	ストラテジー研究A	2			○				○			○	○	◎	◎	
		5148	ストラテジー研究B	2			○				○			○	○	◎	◎	
		5207	ITビジネス研究	2			○	○			○			◎	○		○	
		5062	調査統計法	2			○				○			◎	○	○	○	
		5208	グローバルエンターテインメント論	2			◎				○	○					○	○
		5209	ステージビジネス演習	2			○				○	○			◎			○
		5210	音楽エンターテインメント産業論	2			◎	○			○	○						○
		5152	インターンシップⅡ	3			○	○			○	◎			◎	○		

科目区分		科目コード	科目名	年次	必修	知識・理解				関心・意欲・態度			表現・技能・能力						
						メディア分野全般における基本的な知識や技術を修得している	専門分野における高度な知識や、関連した他の多様な学問・芸術分野を横断する知識を必要に応じて修得している	情報技術及びメディアの発達が社会全般に与える影響を理解し、その変化を予測することができる	専門分野以外に幅広い分野の教養を持っているとともに、英語運用能力を有している	常に社会情勢に関心を持ちながら、自らの考えに基づき創造的な指針を持つて生きていくことができる	社会の多様な問題に対して主体的に関わり、創造的な問題解決へと導こうとする意欲を持っている	他者と共生するための積極的かつ柔軟な態度を身に付けている	メディア分野全般における基本的な技術とその活用方法を修得している	各人のキャリア志向に応じた先端・専門技術を必要性に応じて修得している	基礎的技術と専門的技術を組み合わせ、分野横断的な視点による独自の技術を生み出そうとする能力を獲得している	集・発信・評価できる能力を獲得している	メディアに関わる技術を用いてユニークな発想を生み出すことができる		
応用・各論科目	メディアとテクノロジー	5002	ネットワーク概論	1	必	◎		○		○	○		○						
		5005	ソフトウェア概論	1	必	◎		○		○	○		○						
		5061	情報ネットワーク	1		○		○			○	○		◎					
		5211	WEB技術演習	1		○		○			○	○		◎					
		5006	コンピュータ科学	1		◎		○			○	○		○					
		5212	テクノロジーと社会	1			◎	◎				○				○			○
		5127	情報ネットワーク応用Ⅰ	2			○	○							◎	◎			○
		5128	情報ネットワーク応用Ⅱ	2			○	○							◎	◎			○
		5129	プログラミングAⅠ	2			○	○							◎	◎			○
		5130	プログラミングAⅡ	2			○	○							◎	◎			○
		5131	プログラミングAⅢ	2			○	○							◎	◎			○
		5132	プログラミングAⅣ	2				○							◎	◎			○
		5214	データベース論	2			◎					○			○	○			○
		5073	ヒューマンインタフェース論	2			◎		○			○			○	○			○
		5004	情報数学	2			◎		○			○			○	○			○
		5213	WEBプログラミング	3			○	○							◎	◎			○
		5137	プログラミングBⅠ	3			○	○							◎	◎			○
		5138	プログラミングBⅡ	3			○	○							◎	◎			○
		5215	情報セキュリティ	3			○	○							◎	◎			○
		5216	フィジカルコンピューティング	3			○	○				○			◎	◎			○
応用・各論科目	グローバルメディア	5229	メディア創造系海外事情A	1				○	◎	○		○					○		
		5230	メディア創造系海外事情B	1				○	◎	○		○					○		
		5153	English Communication in Information and Media A	2				○	◎	○		○					○		
		5154	English Communication in Information and Media B	2				○	◎	○		○					○		
		5101	Media and Cross-cultural Communication	2				○	◎	○		○					○		
		5226	Writing for the Internet in English A	2				○	◎	○		○					○		
		5227	Writing for the Internet in English B	2				○	◎	○		○					○		
		5218	Beginner's Reading	2					◎	○							○		
		5220	アジアメディアスタディー	2					○	◎	○		○				○		
		5221	欧米メディアスタディー	2					○	◎	○		○				○		
		5219	Media Culture Reading	3				○		◎	○		○		○			○	
		5608	学芸学部ジョイントプログラム	1				○		○			◎			○		○	○
学部統合科目 ゼミナール科目		5222	メディア創造演習	2	必		○				◎							○	
		5223	メディア創造応用演習Ⅰ	3	必		◎					◎			○			○	
		5224	メディア創造応用演習Ⅱ	3	必		◎					◎			○			○	
		5079	卒業演習・制作Ⅰ	4	必		◎					◎			◎			◎	
		5080	卒業演習・制作Ⅱ	4	必		◎					◎			◎			◎	
自由選択科目		8851	図書館概論	1			◎	○				○		○			○		
		8868	図書館情報技術論	1			◎	○				○		○			○		
		8871	図書館情報資源概論	2			◎	○				○		○			○		
		8877	図書・図書館史	2			◎	○				○		○			○		
		8878	図書館施設論	2			◎	○				○		○			○		
		8874	図書館制度・経営論	3			◎					○		○			○		
		8875	情報資源組織論	3			◎					○		○			○		
		8876	情報資源組織演習	4				○				○		○		◎		◎	
		8867	図書館実習	4				○	○				○		◎			◎	